

Icon / Design / Function / Art

Collection 2024

OPINION CIATTI®
FIRENZE

Firenze, 04 / 2024

OPINION CIATTI®
FIRENZE

Catalogo novità 2024
2024 New collection catalogue

Indice
Index

Collezione 2024 / 2024 collection pag. 4

Corkcrete pag. 8

nuovi prodotti / new products



Hercle
pag. 10



Herclino
pag. 20



Vanilla
pag. 24

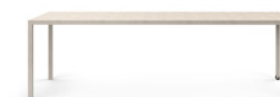


Nori
pag. 30

aggiornamenti / updates



Mammamia
Corkcrete finish
pag. 34



ILtavolo 2.0
Corkcrete finish
pag. 36



LAlampada
Corkcrete finish
pag. 40



Original Ptolomeo®
Special Edition
pag. 42



Cartesio
wheels
pag. 46

Collezione 2024
2024 Collection





Take your time.

Un invito a concedersi del tempo. Un tempo per la tranquillità e la quiete, per il sogno e la riflessione, per la bellezza delle piccole cose, da riscoprire dentro e fuori di noi. “Take your time”, la collezione 2024 di Opinion Ciatti, muove proprio da qui, dalla riflessione su come in un mondo iperconnesso che corre veloce, sia proprio il tempo la risorsa più preziosa e rara che abbiamo. E lo fa interrogandosi su come gli spazi che abitiamo, gli arredi con cui quotidianamente interagiamo, possano aiutarci a riscoprire e, semplicemente, vivere il tempo. I pezzi della collezione sono quindi un omaggio al tempo ritrovato, complementi che, per sprigionare al meglio la propria funzionalità, ci invitano a viverli appieno, assaporando ogni attimo che passiamo in loro compagnia. Arredi che uniscono forma e funzione per creare ambienti che appagano il corpo mentre nutrono l’anima e lo spirito.

EN An invitation to take your time. Time for tranquility and peace, for dreaming and reflection, for the beauty of small things to be rediscovered within and around us. *Take your time*, the 2024 collection by Opinion Ciatti, starts here, from the reflection on how, in a hyperconnected world that moves fast, time is the most precious and rare resource we have: the spaces we inhabit and the furnishings we interact with daily can help us rediscover and simply live in the moment. The pieces in the collection are thus a tribute to rediscovered time, furnishings that, to fully unleash their functionality, invite us to live them to the fullest, savoring every moment we spend in their company. Furnishings that combine form and function to create environments that satisfy the body while nurturing the soul and spirit.

FR Une invitation à prendre du temps. Un temps pour la tranquillité et le calme, pour le rêve et la réflexion, pour la beauté des petites choses, à redécouvrir à l’intérieur comme à l’extérieur de nous. *Take your time*, la collection 2024 d’Opinion Ciatti, part précisément de là, de la réflexion sur le fait que dans un monde hyperconnecté qui court à toute vitesse, c’est le temps qui est la ressource la plus précieuse et en même temps la plus rare que nous avons: les espaces que nous habitons, les meubles avec lesquels nous interagissons quotidiennement, peuvent nous aider à redécouvrir et, simplement, vivre le temps. Les pièces de la collection sont donc un hommage au temps retrouvé, des éléments qui, pour libérer leur fonctionnalité, nous invitent à les vivre pleinement, en savourant chaque instant passé en leur compagnie. Des meubles qui allient forme et fonction pour créer des espaces qui satisfont le corps tout en nourrissant l’âme et l’esprit.

DE Eine Einladung, die Zeit zu genießen. Zeit für Ruhe und Stille, für Träume und Überlegung, für die Schönheit der kleinen Dinge, die wiederzuentdecken sind, sowohl in uns als auch um uns herum. *Take your time*, die Kollektion 2024 von Opinion Ciatti, beginnt genau hier, bei der Überlegung darüber, wie in einer hypervernetzten Welt, die schnell läuft, Zeit die wertvollste und gleichzeitig knappste Ressource ist, die wir haben: wie die Räume, die wir bewohnen, und die Möbel, mit denen wir täglich interagieren, uns dabei helfen können, Zeit neu zu entdecken und zu erleben. Die Stücke der Kollektion sind daher eine Hommage an die wiederentdeckte Zeit, Elemente, die, um ihre Funktionalität optimal entfalten zu können, uns einladen, sie vollständig zu erleben und jeden Moment, den wir in ihrer Gesellschaft verbringen, zu genießen. Möbel, die Form und Funktion vereinen, um Räume zu schaffen, die den Körper zufriedenstellen, während sie die Seele und den Geist nähren.

La nuova finitura **Corkcrete** a base di sughero.

The new Corkcrete finish made from cork.

Un materiale straordinario mai impiegato prima nel mondo dell'arredamento: Corkcrete è la nuova innovativa finitura presentata al Salone del Mobile, frutto del costante lavoro di ricerca e di attenzione nei confronti dell'ambiente portato avanti da Opinion Ciatti.

Realizzato con sughero e resine naturali all'acqua, Corkcrete è ecosostenibile ed ha un elevato potere termoisolante e idrorepellente, perfetto per uso outdoor.

Una sfida vinta anche sul piano dell'estetica. Ecologico e durevole, Corkcrete ha un aspetto materico naturale e una consistenza morbida al tatto che lo rendono estremamente raffinato. Disponibile in tre colorazioni veste i tavoli della nuova collezione Hercle e i grandi classici di casa come la sedia Mammamia, LAlampada e ILtavolo 2.0.

EN An extraordinary material never before used in the world of furniture: Corkcrete is the new innovative finish presented at the Salone del Mobile, the result of Opinion Ciatti's constant research and environmental awareness.

Made with cork and natural water-based resins, Corkcrete is eco-sustainable and has high thermal insulation and water-repellent properties, making it perfect for outdoor use.

A challenge also won in terms of aesthetics. Ecological and durable, Corkcrete has a natural, textured appearance and a soft feel that make it extremely refined. Available in three colors, it adorns the tables of the new Hercle collection and the great classics of the house such as the Mammamia chair, LAlampada, and ILtavolo 2.0.

FR Un matériau extraordinaire jamais utilisé dans le monde du mobilier : le Corkcrete est la nouvelle finition innovante présentée au Salone del Mobile, fruit du travail de recherche constant et de l'attention portée à l'environnement par Opinion Ciatti. Réalisé avec du liège et des résines naturelles à base d'eau, Corkcrete est éco-durable et possède un pouvoir isolant thermique élevé et des propriétés hydrofuges, parfait pour une utilisation en extérieur.

Un défi remporté également sur le plan esthétique. Écologique et durable, le Corkcrete a une apparence matérielle naturelle et une texture douce au toucher qui le rend extrêmement raffiné. Disponible en trois coloris, il habille les tables de la nouvelle collection Hercle ainsi que les grands classiques de la maison tels que la chaise Mammamia, LAlampada et ILtavolo 2.0.

DE Ein außergewöhnliches Material, das in der Welt der Einrichtung noch nie zuvor verwendet wurde: Corkcrete ist die neue innovative Ausführung, die auf der Salone del Mobile präsentiert wurde, das Ergebnis der kontinuierlichen Forschung und Umweltbewusstsein von Opinion Ciatti. Hergestellt aus Kork und natürlichen wasserbasierten Harzen, ist Corkcrete umweltfreundlich und hat eine hohe Wärmedämmung und wasserabweisende Eigenschaften, was es perfekt für den Außeneinsatz macht. Ein Erfolg auch in Bezug auf die Ästhetik. Umweltfreundlich und langlebig hat Corkcrete ein natürliches, materielles Aussehen und eine weiche Textur, die es extrem raffiniert machen. Erhältlich in drei Farben, veredelt es die Tische der neuen Hercle-Kollektion und die großen Klassiker des Hauses wie den Stuhl Mammamia, LAlampada und ILtavolo 2.0.



Corteccia di sughero
Cork bark

Hercle

design Lapo Ciatti, 2024

. Icone .



**Fascino antico,
finiture all'avanguardia.**

Ancient charme, cutting-edge finishes.

avolly tables



Hercle

design Lapo Ciatti, 2024

Hercle, la collezione di tavoli disegnata da Lapo Ciatti, reinterpreta in chiave funzionale miti e simboli della tradizione classica. Tratto distintivo è la colonna scanalata, mentre il nome deriva dalla variante etrusca di Ercole, il semidio le cui gesta sono strettamente legate a questo elemento architettonico.

Realizzati in alluminio, i tavoli Hercle sono disponibili in diverse forme e misure, con singolo o doppio basamento, mentre i tavolini Herclino si presentano come iconico e versatile complemento. Preziosi e unici se rivestiti in foglia oro, sono adatti anche agli spazi all'aperto nella versione laccata o in finitura Corkcrete, l'innovativo rivestimento ecologico a base di sughero. Inviti alla convivialità, trasformano ogni ambiente in un luogo di incontro e di bellezza senza tempo.

EN Hercle, the table collection designed by Lapo Ciatti, reinterprets myths and symbols of classical tradition in a functional way. Its distinctive feature is the fluted column, while the name derives from the Etruscan variant of Hercules, the demigod whose deeds are closely linked to this architectural element. Made of aluminum, the Hercle tables are available in various shapes and sizes, with single or double bases. The Herclino side tables, on the other hand, are iconic and versatile accessories. Precious and unique when covered in gold leaf, they are also suitable for outdoor spaces in the lacquered version or with Corkcrete finish, the innovative ecological cork-based coating. Invitations to conviviality, they transform any environment into a place of timeless beauty and gathering.

FR Hercle, la collection de tables dessinée par Lapo Ciatti, réinterprète de manière fonctionnelle les mythes et symboles de la tradition classique. La caractéristique distinctive est la colonne cannelée, tandis que le nom dérive de la variante étrusque d'Hercule, le demi-dieu dont les exploits sont étroitement liés à cet élément architectural. Réalisées en aluminium, les tables Hercle sont disponibles en différentes formes et tailles, avec un ou deux piétements, tandis que les tables basses Herclino se présentent comme des compléments iconiques et polyvalents. Précieuses et uniques lorsqu'elles sont revêtues de feuille d'or, elles conviennent également aux espaces extérieurs dans la version laquée ou en finition Corkcrete, le revêtement écologique innovant à base de liège. Invitations à la convivialité, elles transforment chaque espace en un lieu de rencontre et de beauté intemporelle.

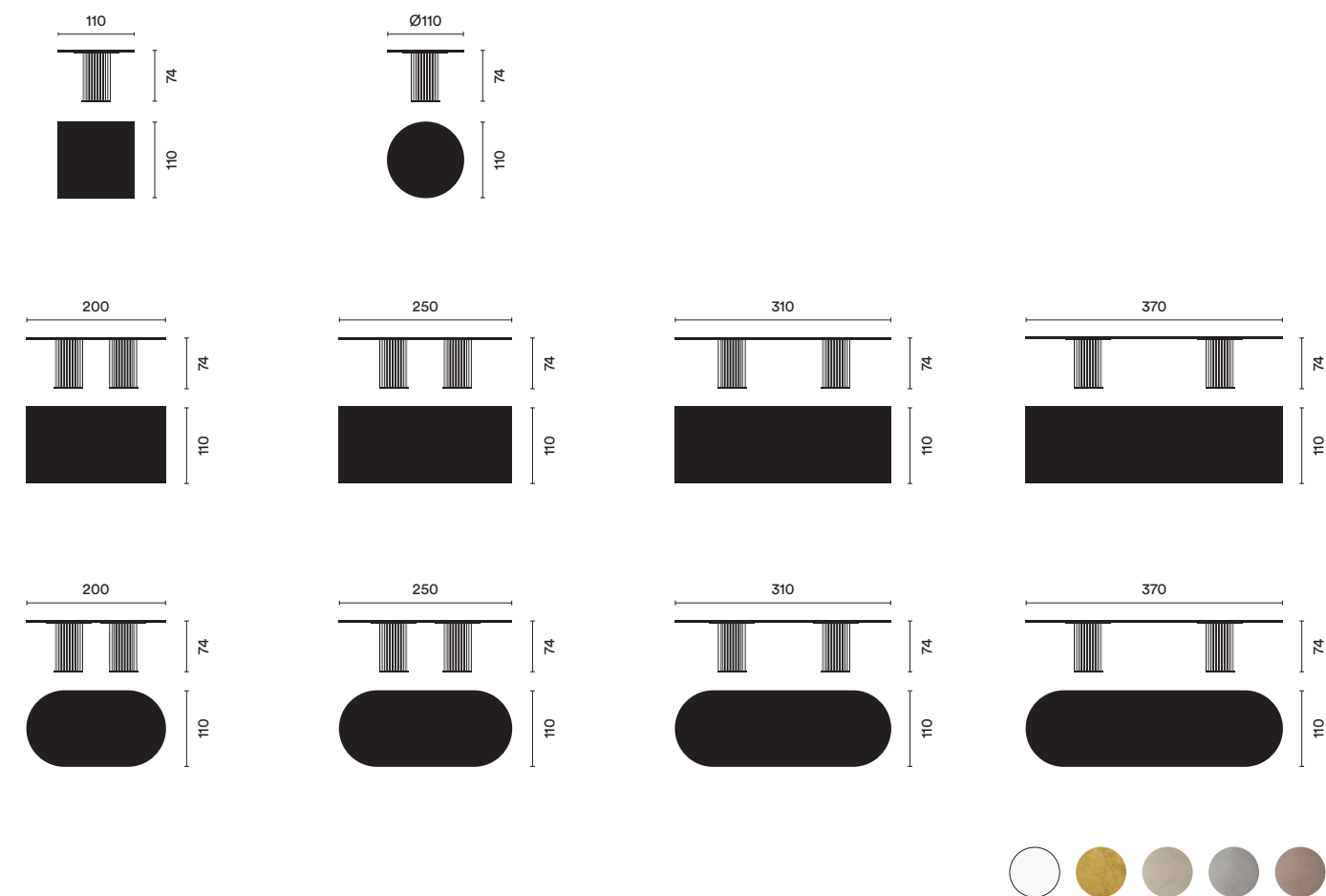
DE Hercle, die von Lapo Ciatti entworfene Tischkollektion, interpretiert Mythen und Symbole der klassischen Tradition auf funktionale Weise neu. Ein charakteristisches Merkmal ist die gerillte Säule, während der Name von der etruskischen Variante von Herkules, dem Halbgott, dessen Taten eng mit diesem architektonischen Element verbunden sind, stammt. Die Hercle-Tische aus Aluminium sind in verschiedenen Formen und Größen erhältlich, mit einem einzelnen oder doppelten Sockel. Die Herclino-Beistelltische präsentieren sich als ikonisches und vielseitiges Möbelstück. Wertvoll und einzigartig, wenn sie mit Goldfolie überzogen sind, eignen sie sich auch für den Außenbereich in der lackierten Version oder mit Corkcrete-Ausführung, der innovativen ökologischen Beschichtung auf Korkbasis. Einladungen zur Geselligkeit, die jeden Raum in einen Ort der Begegnung und zeitlosen Schönheit verwandeln.





Raffinatezza dentro e fuori casa.
Resistente e durevole, il Corckrete è
perfetto per trasformare ogni giardino
in un sofisticato living.

*Sophistication inside and outside the home.
Durable and long-lasting, Corckrete is perfect for transforming
any garden into a sophisticated living space.*



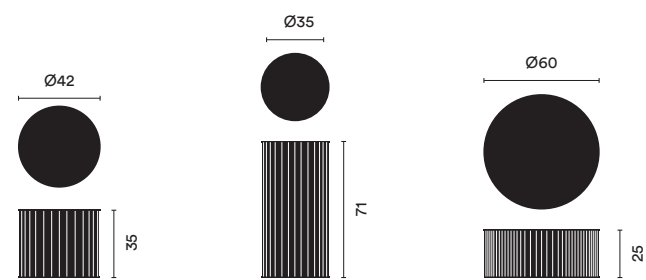
IT Tavolo in alluminio con basamento centrale o doppio, per uso indoor e outdoor. Disponibile in quattro forme (rotonda, quadrata, rettangolare, ovale) e 10 misure.
 Finiture materiche: Corkcrete beige, grigio o tortora.
 Finiture opache: Bianco RAL classic 9016.
 Finiture lucide: foglia oro (uso indoor).

EN Aluminium table with central or double base, for indoor and outdoor use. Available in four shapes (round, square, rectangular, oval) and 10 sizes.
 Material finishes: Corkcrete in beige, grey or taupe.
 Matt finishes: White RAL classic 9016.
 Glossy finishes: gold leaf (indoor use).

FR Table en aluminium avec base centrale ou double, pour l'intérieur et l'extérieur. Disponible en quatre formes (ronde, carrée, rectangulaire, ovale) et 10 tailles.
 Finitions texturées : Corkcrete beige, gris ou taupe.
 Finitions mates : Blanc RAL classic 9016.
 Finitions brillantes : feuille d'or (usage intérieur).

DE Tisch aus Aluminium mit zentraler oder doppelter Tischbasis für den Innen- und Außenbereich. Erhältlich mit vier unterschiedlichen Tischplatten (rund, quadratisch, rechteckig, oval) und 10 verschiedenen Größen.
 Materische Ausführungen: Corkcrete in Beige, Grau oder Taubengrau.
 Matte Ausführungen: Klassisches Weiß RAL 9016.
 Glänzende Ausführungen: Goldfolie (für den Innenbereich).





IT Serie di tavolini rotondi in alluminio, per uso indoor e outdoor. Tre misure.
Finiture materiche: Corkcrete beige, grigio o tortora.
Finiture lucide: foglia oro (uso indoor).

EN Series of round aluminium coffee tables, for indoor and outdoor use. Three sizes.
Material finishes: Corkcrete in beige, grey or taupe.
Glossy finishes: gold leaf (indoor use).

FR Série de tables basses rondes en aluminium, pour l'intérieur et l'extérieur. Trois tailles.
Finitions texturées : Corkcrete beige, gris ou taupe.
Finitions brillantes : feuille d'or (pour l'intérieur).

DE Serie runder Couchtische aus Aluminium, für den Innen- und Außenbereich. Drei Größen.
Materische Ausführung: Corkcrete in Beige, Grau oder Taubengrau.
Glänzende Ausführung: Goldfolie (für den Innenbereich).





**Finiture uniche, applicate a mano
da esperti artigiani.**

Unique finishes, applied by the hands of expert artisans.

Un piccolo ma grande scrittoio.

A small but great writing desk.





Vanilla

design Raffaella Mangiarotti, 2024

Camaleontico, versatile e funzionale: sono questi gli aggettivi che meglio descrivono Vanilla, lo scrittoio di Raffaella Mangiarotti.

Punto di partenza è la struttura, essenziale e insieme carica di potenzialità. Bastano infatti semplici accessori per cambiarne l'uso. Nella sua versione base è una piccola scrivania dalle linee arrotondate, perfetta in camera da letto o come consolle all'ingresso. È però sufficiente un pannello in sughero, supporto per tablet o pin board per appunti, per trasformarla in una pratica work station. Nella terza veste, invece, diventa un mobile toelette ricco di charme: uno specchio illuminato la converte in un raffinato arredo dalla lunga tradizione.

Vanilla trasmette all'ambiente un tocco di originale personalità, esattamente come il profumo della vaniglia addolcisce i sensi e il caratteristico aroma aggiunge profondità a molti piatti.

EN Chameleonic, versatile, and functional: these are the adjectives that best describe Vanilla, the desk by Raffaella Mangiarotti. The starting point is its structure, essential yet full of potential. Simple accessories are all it takes to change its use. In its basic version, it is a small desk with rounded lines, perfect for the bedroom or as a console in the entrance. However, with the addition of a cork panel, tablet stand, or pin board for notes, it transforms into a practical workstation. In its third version, it becomes a charming vanity unit: an illuminated mirror converts it into a refined piece of furniture with a long tradition. Vanilla brings a touch of original personality to the environment, just as the scent of vanilla soothes the senses and its distinctive aroma adds depth to many dishes.

FR Caméléon, polyvalent et fonctionnel : ce sont les adjectifs qui décrivent le mieux Vanilla, le bureau de Raffaella Mangiarotti. Le point de départ est la structure, essentielle et en même temps pleine de potentiel. En fait, de simples accessoires suffisent à changer son usage. Dans sa version de base, c'est un petit bureau aux lignes arrondies, parfait dans une chambre ou comme console à l'entrée. Il suffit cependant d'un panneau en liège, support pour tablette ou tableau d'affichage pour les notes, pour le transformer en une station de travail pratique. Dans une troisième version, il devient une coiffeuse pleine de charme : un miroir éclairé le convertit en un meuble raffiné à la longue tradition. Vanilla apporte à l'environnement une touche de personnalité originale, tout comme le parfum de la vanille adoucit les sens et son arôme caractéristique ajoute de la profondeur à de nombreux plats.

DE Wandelbar, vielseitig und funktional: diese sind die Adjektive, die Vanilla, den Schreibtisch von Raffaella Mangiarotti, am besten beschreiben. Der Ausgangspunkt ist die Struktur, die essenziell und zugleich voller Potenzial ist. Tatsächlich genügen einfache Accessoires, um ihre Nutzung zu verändern. In seiner Basisversion ist es ein kleiner Schreibtisch mit abgerundeten Linien, perfekt für das Schlafzimmer oder als Konsole im Eingangsbereich. Ein Korkpanel, als Tablet-Halterung oder Pinnwand für Notizen, verwandelt ihn jedoch in eine praktische Arbeitsstation. In seiner dritten Form wird er zu einem charmanten Schminktisch: Ein beleuchteter Spiegel verwandelt ihn in ein raffiniertes Möbelstück mit langer Tradition. Vanilla verleiht dem Raum eine Note origineller Persönlichkeit, genau wie der Duft von Vanille die Sinne verwöhnt und das charakteristische Aroma vielen Gerichten Tiefe verleiht.



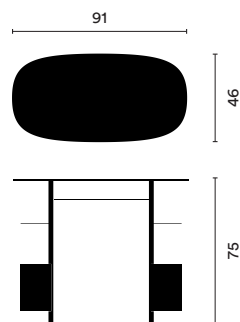
Versione scrittoio.
Desk version.



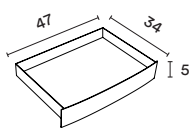
Scrittoio con cassetto e bacheca in sughero.
Desk with drawer and cork panel.



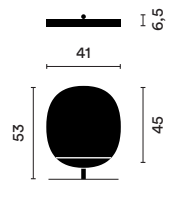
Mobile toelette con cassetto e specchio luminoso.
Vanity unit with drawer and lighted mirror.



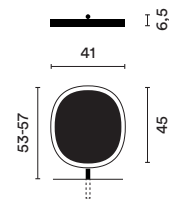
VANILLA



VANILLA DRAWER



VANILLA PANEL



VANILLA LIGHT



IT Scrivitoio/consolle multifunzione con due ripiani e due cestoni contenitivi, in acciaio. Sopratop magnetico e rivestimento ripiani in cuoio rigenerato, amovibili per facilitare la pulizia. Finiture struttura, ripiani e ceste: grigio ghiaccio, verde scuro e nero opachi. Finiture sopratop e rivestimenti interni: tortora con struttura grigio ghiaccio, cuoio naturale con struttura verde scuro, testa di moro con struttura nera. Accessori: cassetto sottopiano in acciaio con rivestimento interno in cuoio rigenerato, coordinato con la finitura. Specchio con luce LED 3000° K alimentata a batteria ricaricabile 24V. Può essere posizionato a due altezze. Struttura in acciaio coordinato con la finitura. Con l'applicazione dello specchio la consolle diventa un funzionale mobile toelette. Pannello in sughero bruno con piccola mensola in acciaio coordinata con la finitura; il pannello può fungere da supporto per tablet e da bacheca trasformando la consolle in una pratica workstation.

EN Multifunctional desk/console with two shelves and two storage baskets, in steel. Magnetic top and covering of the shelves in regenerated leather, removable for easy cleaning. Finishes of the structure, shelves and baskets: ice grey, dark green and matt black. Finishes of leather top and internal coverings: taupe with ice grey frame, natural leather with dark green frame, dark brown with black frame. Accessories: steel under-shelf drawer with regenerated leather interior covering, coordinated with the finish. Mirror with 3000° K LED light powered by a rechargeable 24V battery. It can be positioned at two heights. Steel frame matching the finish. Thanks to the mirror, the console becomes a functional vanity table. Brown cork board with a small steel shelf to match the finish; the board can serve as a tablet holder and notice board, transforming the console into a practical workstation.

FR Bureau/console multifonctionnel avec deux étagères et deux paniers de rangement, en acier. Top magnétique et revêtement des étagères en cuir régénéré, amovible pour faciliter le nettoyage. Couleurs de la structure, des étagères et des paniers : gris glacier, vert foncé et noir - mats. Finitions du top et des revêtements intérieurs : taupe avec la structure gris glacier, cuir naturel avec la structure vert foncé, marron foncé avec la structure noire. Accessoires : tiroir sous plan en acier avec revêtement interne en cuir régénéré, coordonné à la finition. Miroir avec lumière LED 3000°K alimentée par une batterie rechargeable de 24V. Il peut être placé à deux hauteurs. Cadre en acier coordonné à la finition. Grâce au miroir, la consolle devient une coiffeuse fonctionnelle. Un panneau en liège marron avec une petite étagère en acier coordonnée à la finition ; le panneau peut servir de porte-tablette et de tableau d'affichage, transformant la consolle en un poste de travail pratique.

DE Multifunktionaler Schreibtisch/ Konsolle mit zwei Ablagen und zwei Aufbewahrungskörben, hergestellt aus Stahl. Magnetische Tischauflage und Regalabdeckung aus regeneriertem Leder, abnehmbar für eine einfache Reinigung. Farbe der Struktur, Ablagen und Körbe: Eisgrau, Dunkelgrün und Schwarz matt. Ausführung der Tischauflage und der Innenverkleidung: taubengraues Leder bei eisgrauer Struktur, Naturleder bei dunkelgrüner Struktur, dunkelbraunes Leder bei schwarzer Struktur. Zubehör: Schublade aus Stahl verkleidet mit farblich abgestimmten, regeneriertem Leder. Spiegel mit 3000° K LED-Beleuchtung, betrieben durch einen wiederaufladbaren 24V. Es kann in zwei Höhen positioniert werden. Farblich auf die Struktur abgestimmt. Mit dem Spiegel wird die Konsolle zu einem funktionalen Schminktisch. Braunes Korkpaneel mit kleiner auf die Ausführung abgestimmter Ablage aus Stahl. Das Paneel kann als Tablet-Halter und Pinnwand dienen und verwandelt die Konsolle in einen praktischen Arbeitsplatz.



Scrittoio, mobile toelette ma anche pratica workstation.

Writing desk, vanity unit and even practical workstation.



Nori

design Raffaella Mangiarotti, 2024

Una sottile lastra di acciaio piegato con una nervatura al centro che conferisce struttura al foglio. Un profilo appena accennato, capace di riportare nitidamente alla mente ricordi e sensazioni. Nori, la mensola disegnata da Raffaella Mangiarotti, richiama nella forma la sagoma stilizzata di un gabbiano in volo.

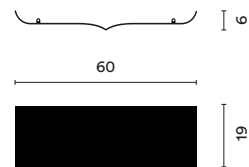
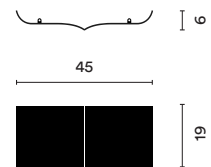
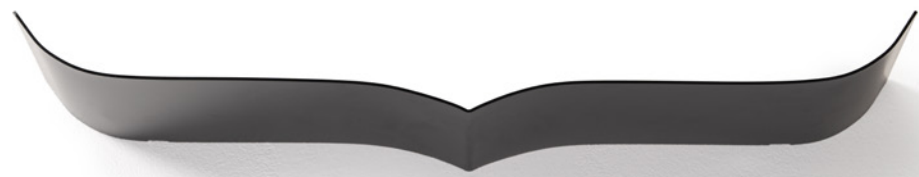
Evocativa nella sua funzionalità, si adatta con versatilità a diversi spazi e regala agli ambienti quel senso di leggerezza e libertà tipico del mare, in cui cresce l'alga di cui porta il nome.

La sua linea essenziale e le dimensioni calibrate consentono di esporre gli oggetti in modo elegante e creativo, e permettono di creare, accostando più mensole, configurazioni dinamiche e originali; armoniose e leggere come stormi di gabbiani in volo.

EN A thin sheet of bent steel with a central rib that gives structure to the sheet. A barely hinted profile, capable of clearly bringing back memories and sensations. Nori, the shelf designed by Raffaella Mangiarotti, recalls the stylized silhouette of a seagull in flight. Evocative in its functionality, it adapts with versatility to different spaces and imparts a sense of lightness and freedom typical of the sea, where the algae that shares its name grows. Its essential line and calibrated dimensions allow for elegant and creative display of objects, and by combining multiple shelves, one can create dynamic and original configurations; harmonious and light like flocks of seagulls in flight.

FR Une fine plaque d'acier plié avec une nervure au centre qui confère de la structure à la feuille. Un profil à peine esquissé, capable de raviver clairement des souvenirs et des sensations. Nori, l'étagère dessinée par Raffaella Mangiarotti, évoque par sa forme la silhouette stylisée d'une mouette en vol. Évocatrice dans sa fonctionnalité, elle s'adapte avec polyvalence à différents espaces et apporte aux environnements ce sens de légèreté et de liberté typique de la mer, où pousse l'algue dont elle porte le nom. Son design épuré et ses dimensions calibrées permettent d'exposer les objets de manière élégante et créative, et permettent de créer, en juxtaposant plusieurs étagères, des configurations dynamiques et originales ; harmonieuses et légères comme des nuées de mouettes en vol.

DE Eine dünne Platte aus gebogenem Stahl mit einer Rille in der Mitte, die der Platte Struktur verleiht. Ein kaum ausgeprägtes Profil, das klar Erinnerungen und Empfindungen wachruft. Nori, das Regal entworfen von Raffaella Mangiarotti, erinnert in seiner Form an die stilisierte Silhouette eines im Flug befindlichen Möwen. Evokativ in seiner Funktionalität, passt es sich vielseitig verschiedenen Räumen an und verleiht den Umgebungen ein Gefühl von Leichtigkeit und Freiheit, typisch für das Meer, in dem die Alge wächst, nach der es benannt ist. Seine klare Linie und die maßgeschneiderten Dimensionen ermöglichen es, die Gegenstände elegant und kreativ zu präsentieren und erlauben es, durch das Zusammenstellen mehrerer Regale dynamische und originelle Konfigurationen zu schaffen; harmonisch und leicht wie Möwenflüge.



IT Mensola da parete in acciaio, la forma richiama quella di un gabbiano in volo. Due misure.
Finiture: bianco opaco, nero opaco.

EN Steel wall shelf, whose shape recalls that of a seagull in flight. Two sizes.
Finishes: matt white, matt black.

FR Étagère murale en acier, dont la forme rappelle une mouette en vol. Deux tailles.
Finitions : mat blanc, mat noir.

DE Wandregal aus Stahl, dessen Form an die einer Möwe im Flug erinnert. Zwei Größen.
Finitions: Weiß matt, Schwarz matt.



Come gabbiani in volo.

As seagulls in flight.

Mammamia
Corkcrete finish

design Marcello Ziliani, 2024

. Design .



Non impilabile
Non-stackable



Impilabile
Stackable



Con braccioli
With armrests



Mammamia High



IT Nuova finitura Corkcrete per le sedute della collezione Mammamia. Il Corkcrete è una speciale malta ecologica risultante da una combinazione di sughero e resine naturali a base d'acqua. Durevole, impermeabile, con ottime proprietà di termoregolazione. Per uso indoor e outdoor.
Colori: beige, grigio, tortora.

EN New Corkcrete finish for the Mammamia seating collection. Corkcrete is a special ecological mortar resulting from a combination of cork and water-based natural resins. Durable, waterproof, with excellent temperature regulating properties. For indoor and outdoor use.
Colours: beige, grey, taupe.

FR Nouvelle finition Corkcrete pour la collection de chaises Mammamia. Le Corkcrete est un mortier écologique spécial résultant de la combinaison de liège et de résines naturelles à base d'eau. Durable, imperméable, avec d'excellentes propriétés de régulation de la température. Pour l'intérieur et l'extérieur.
Couleurs : beige, gris, taupe.

DE Neue Corkcrete-Oberfläche für die Sitzmöbelkollektion Mammamia. Corkcrete ist ein ökologischer Spezialmörtel aus einer Kombination von Kork und Naturharzen auf Wasserbasis. Langlebig, wasserdicht, mit hervorragenden temperaturregulierenden Eigenschaften. Für den Innen- und Außenbereich geeignet.
Farben: Beige, Grau, Taubengrau.



Colori tenui per un'eleganza che non conosce confini: la collezione Mammamia si arricchisce di una nuova finitura ecologica.

Soft colors for timeless elegance: the Mammamia collection is enhanced with a new eco-friendly finish.

Il tavolo 2.0
Corkcrete finish

design Lapo Ciatti, 2024

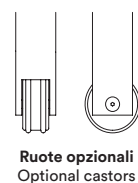
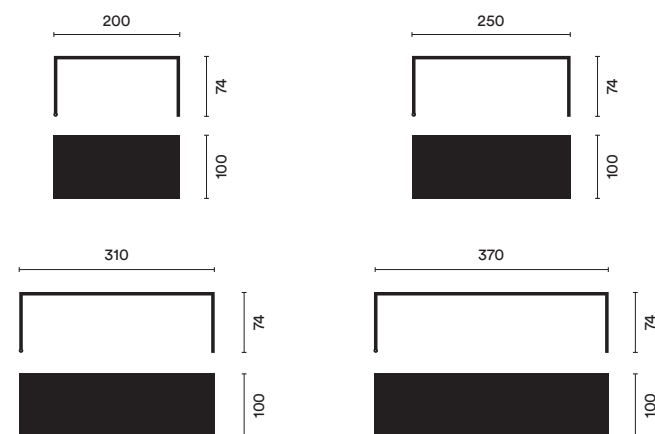
. Funzione .



ILTavolo 2.0
Corkcrete finish

design Lapo Ciatti, 2024

. Funzione .



Ruote opzionali
Optional castors



IT Nuova finitura Corkcrete per ILTavolo 2.0. Il Corkcrete è una speciale malta ecologica risultante da una combinazione di sughero e resine naturali a base d'acqua. Durevole, impermeabile, con ottime proprietà di termoregolazione. Per uso indoor e outdoor.
Colori: beige, grigio, tortora.

EN New Corkcrete finish for ILTavolo 2.0. Corkcrete is a special ecological mortar resulting from a combination of cork and water-based natural resins. Durable, waterproof, with excellent temperature regulating properties. For indoor and outdoor use.
Colours: beige, grey, taupe.

FR Nouvelle finition Corkcrete pour ILTavolo 2.0. Le Corkcrete est un mortier écologique spécial résultant de la combinaison de liège et de résines naturelles à base d'eau. Durable, imperméable, avec d'excellentes propriétés de régulation de la température. Pour l'intérieur et l'extérieur.
Couleurs : beige, gris, taupe.

DE Neue Corkcrete-Oberfläche für ILTavolo 2.0. Corkcrete ist ein Ökologischer Spezialmörtel aus einer Kombination von Kork und Naturharzen auf Wasserbasis. Langlebig, wasserdicht, mit hervorragenden temperaturregulierenden Eigenschaften. Für den Innen- und Außenbereich geeignet.
Farben: Beige, Grau, Taubengrau.

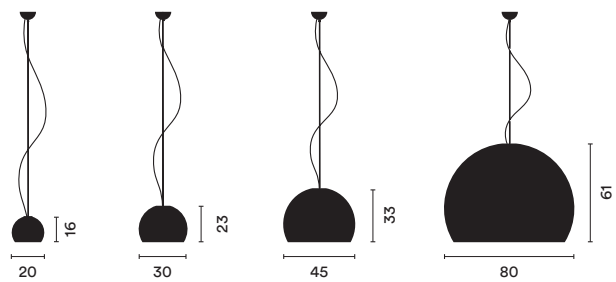
Un aspetto materico e una texture gradevole al tatto, perfetta anche per gli spazi outdoor.

A material look and a pleasant texture to the touch, perfect also for outdoor spaces.

LAlampada
Corkcrete finish

design Lapo Ciatti, 2024

. Funzione .



IT Nuova finitura Corkcrete per LAlampada a sospensione. Il Corkcrete è una speciale malta ecologica risultante da una combinazione di sughero e resine naturali a base d'acqua. Durevole, impermeabile, con ottime proprietà di termoregolazione. Colori: beige, grigio o tortora. Interno verniciato in tinta.

EN New Corkcrete finish for LAlampada ceiling. Corkcrete is a special ecological mortar resulting from a combination of cork and water-based natural resins. Durable, waterproof, with excellent temperature regulating properties. Colours: beige, grey, taupe. Matching color on the inside.

FR Nouvelle finition Corkcrete pour LAlampada ceiling. Le Corkcrete est un mortier écologique spécial résultant de la combinaison de liège et de résines naturelles à base d'eau. Durable, imperméable, avec d'excellentes propriétés de régulation de la température. Couleurs : beige, gris, taupe. Intérieur de couleur assortie.

DE Neue Corkcrete-Oberfläche für LAlampada ceiling. Corkcrete ist ein Ökologischer Spezialmörtel aus einer Kombination von Kork und Naturharzen auf Wasserbasis. Langlebig, wasserdicht, mit hervorragenden temperaturregulierenden Eigenschaften. Farben: Beige, Grau oder Taubengrau. Innenlackierung in passender Farbe.





20th Anniversary of the
ADI Compasso d'Oro Award
2004-2024



Original Ptolomeo® Special Edition 2024

design Bruno Rainaldi

Una speciale edizione in serie limitata per festeggiare i 20 anni dal Compasso d'Oro. In occasione di questo importante anniversario, Ptolomeo torna alle origini presentando, in 99 esemplari numerati, la versione con cui Bruno Rainaldi concorse e poi vinse il prestigioso riconoscimento.

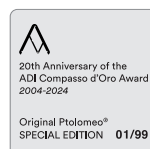
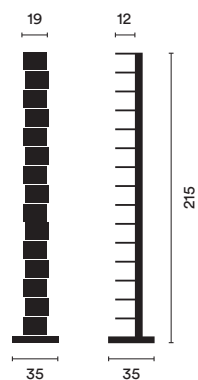
In questa edizione ritorna infatti la "lamiera nera ferrovia" del progetto originale: un acciaio grezzo che dona al prodotto un aspetto industriale e rende ogni pezzo unico grazie alle sfumature di blu e le parti ossidate, tipiche del processo di laminazione del metallo.

A valorizzare ulteriormente questa esclusiva versione, una targa celebrativa numerata applicata alla struttura, che si aggiunge alla firma del designer incisa nella base.

EN A special limited edition to celebrate the 20th anniversary of the Compasso d'Oro. On this significant milestone, Ptolomeo returns to its origins by presenting, in 99 numbered pieces, the same version with which Bruno Rainaldi competed and subsequently won the prestigious award. In this edition, the black steel sheet from the original project returns: a raw steel that gives the product an industrial look and makes each piece unique due to the blue hues and oxidized areas, typical of the metalworking process. Enhancing this exclusive version further is a numbered commemorative plaque affixed to the structure, along with the designer's signature engraved on the base.

FR Une édition spéciale en série limitée pour célébrer les 20 ans du Compasso d'Oro. À l'occasion de cet anniversaire important, Ptolomeo revient à ses origines en présentant, en 99 exemplaires numérotés, la même version avec laquelle Bruno Rainaldi a concouru et remporté le prestigieux prix. Dans cette édition, la tôle d'acier noire du projet original fait son retour : un acier brut qui confère au produit un aspect industriel et rend chaque pièce unique grâce aux nuances de bleu et aux parties oxydées, caractéristiques du processus de traitement du métal. Pour valoriser encore cette version exclusive, une plaque commémorative numérotée est appliquée à la structure, en plus de la signature du designer gravée sur la base.

DE Eine spezielle limitierte Edition zum Feier der 20 Jahre des Compasso d'Oro. Anlässlich dieses wichtigen Jubiläums kehrt Ptolomeo zu seinen Wurzeln zurück und präsentiert in 99 nummerierten Exemplaren dieselbe Version, mit der Bruno Rainaldi angetreten ist und den prestigeträchtigen Preis gewonnen hat. In dieser Edition kehrt das schwarze Blech des Originalprojekts zurück: ein roher Stahl, der dem Produkt ein industrielles Aussehen verleiht und jedes Stück durch die blauen Nuancen und oxidierten Bereiche einzigartig macht, die für den Metallbearbeitungsprozess typisch sind. Zur weiteren Aufwertung dieser exklusiven Version trägt eine nummerierte Gedenktafel bei, die an der Struktur angebracht ist, zusätzlich zur Signatur des Designers, die in die Basis eingraviert ist.



Ogni pezzo è numerato
Each item is numbered

IT Libreria verticale self standing con mensole in lamiera ferrovia e base in acciaio inox lucido. Piedini regolabili. Targhetta numerata applicata sulla colonna e base incisa con la firma del designer. Edizione limitata, 99 esemplari. Finitura mensole: nero con sfumature blu e parti ossidate. Finitura base: acciaio inox lucido.

EN Self-standing vertical bookcase with column and shelves made of black steel and stainless steel base. Adjustable feet. Numbered plate applied to the column and base engraved with the designer's signature. Limited edition, 99 pieces. Shelf finish: black with blue tones and oxidised parts. Base finish: polished stainless steel.

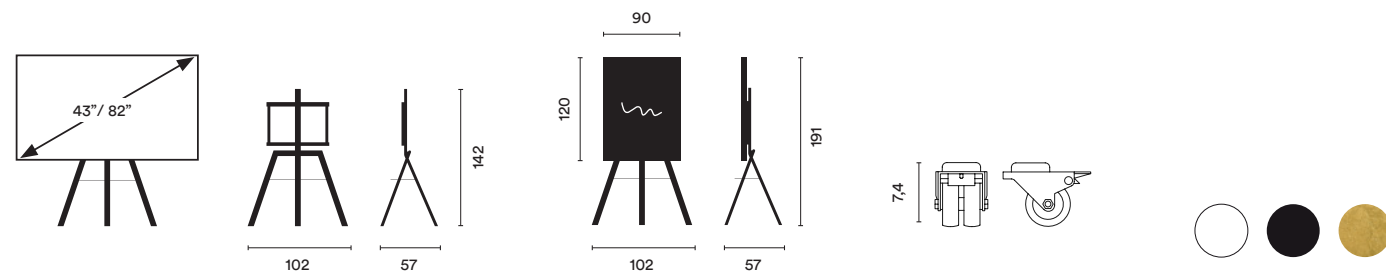
FR Bibliothèque verticale autoportante avec colonne et étagères en tôle d'acier noir et base en acier inox. Pieds réglables. Plaque numérotée appliquée sur la colonne et base gravée de la signature du designer. Édition limitée à 99 exemplaires. Finition des étagères : noir avec des nuances bleues et des parties oxydées. Finition de la base : acier inox brillant.

DE Vertikales, freistehendes Bücherregal mit Säule und Regalböden aus schwarzem Blech und Basis aus Edelstahl. Auf der Säule und dem Sockel ist ein nummeriertes Schild mit der Unterschrift des Designers eingraviert. Limitierte Auflage, 99 Stück. Finish der Regalböden: Schwarz mit Blautönen und oxidierten Teilen. Finish des Sockels: polierter Edelstahl.



Una speciale edizione limitata per celebrare 20 anni dal Compasso d'Oro.

A special limited edition to celebrate 20 years since the Compasso d'Oro Award.



IT Cavalletto/supporto multimediale in acciaio con colonna raccogli-cavi e mensola integrata. Può sostenere televisori da 43 a 82 pollici o la lavagna *Cartesio Board*. Finiture struttura: nero opaco, bianco opaco o foglia oro lucido. Accessori: *Cartesio Board*, lavagna magnetica scrivibile con cornice in alluminio disponibile in due versioni: nera per gessetti, bianca per pennarelli. Cornice in colore coordinato. Set di 3 ruote nere, frenate e pivotanti, da applicare alle gambe per agevolare lo spostamento.

EN Steel stand/TV stand with cable management column and built-in shelf. For TVs from 43 to 82 inches or for *Cartesio Board*. Structure finishes: matt black, matt white or glossy gold leaf. Accessories: *Cartesio Board*, magnetic writing board with aluminium frame available in two versions: black for chalk, white for markers. Frame in matching colour. Set of 3 black, braked, pivoting wheels to be attached to the legs for easy movement.

FR Chevalet/support multimédia en acier avec colonne cache câbles et étagère intégrée. Il peut supporter des télévisions de 43 à 82 pouces ou le tableau *Cartesio Board*. Finitions structure : mat noir, mat blanc ou feuille d'or brillant. Accessoires : *Cartesio Board*, tableau magnétique inscriptible avec cadre en aluminium disponible en deux versions, noir pour les craies, blanc pour les marqueurs. Cadre de couleur assortie. Set de 3 roulettes noires, freinées et pivotantes, à fixer sur les pieds pour faciliter le déplacement.

DE Multimedialer Ständer/Halter aus Stahl mit Säule zur unsichtbaren Kabelführung und integrierter Ablage, geeignet für Fernseher mit Bildschirmdiagonale von 43 bis 82 Zoll oder *Cartesio Board*. Ausführungen Gestell: Matt Schwarz oder Weiß. Glänzend Goldfolie. Zubehör: *Cartesio Board*, Magnetische Tafel mit Aluminiumrahmen, erhältlich in zwei Versionen: Schwarze Tafel für Kreide oder Whiteboard für Boardmarker. Rahmen farblich abgestimmt. Set bestehend aus 3 schwarzen, abgebremsten und schwenkbaren Rollen, die an den Beinen zu befestigen sind, um die Verschiebung zu vereinfachen.



Con o senza ruote, Cartesio è perfetto in ogni angolo.

With or without wheels, Cartesio is perfect in every corner.

Opinion Ciatti Srl

via di Prato, 80
50041 Calenzano, Firenze - Italia
T.: + 39 055 88 70 91
F.: + 39 055 88 70 92 37
info@opinionciatti.com

Commerciale Italia

T.: +39 055 88 70 92 05
italia@opinionciatti.com

Export department

T.: +39 055 88 70 92 06
export@opinionciatti.com

Press Office

press@opinionciatti.com

Press Office International

ERGO
T: +39 02 43995057
info@ergo-online.it

www.opinionciatti.com



Photos:

Pietro Savorelli



Opinion Ciatti Srl

via di Prato, 80
50041 Calenzano, Firenze - Italia
T.: + 39 055 88 70 91
F.: + 39 055 88 70 92 37
info@opinionciatti.com

www.opinionciatti.com

